No con Nuestro Hermano

by Ariasu-sama

Category: Mr. Osomatsu/ã•Šã••æ•¾ã••ã,“
Genre: Family, Hurt-Comfort
Language: Spanish
Status: Completed
Published: 2016-04-15 04:21:07
Updated: 2016-04-15 04:21:07
Packaged: 2016-04-27 17:47:43
Rating: T
Chapters: 1
Words: 3,817
Publisher: www.fanfiction.net
Summary: Finalmente Karamatsu se a roto, y no por culpa de alguno de sus hermanos. Y ellos, obviamente, quieren venganza. No se si es un buen resumen, pero espero les guste el fic. Con todo mi cora

No con Nuestro Hermano

Bueno, este fic se me ocurriÃ³ de repente, asÃ- que me apresurÃ© y lo escribÃ-. Me gusto bastante. Que no se note que estoy obsesionada con Kara ãˆ•6ã˜•6ã˜•6

En fin, espero les guste ã˜•6 Lo escribÃ- con todo el kokoro.

DISCLAIMER: Los matsus son de Akatsuka-sensei que en paz descansa. La historia es mÃ-a.

Ninguna advertencia!

Enjoy~

* * *

><p><strong>Todomatsu Side.<strong>

No sabias que hacer, definitivamente no lo sabias.

Pocas veces te habÃ-as sentido tan inÃºtil, era desesperante.

Ese hermano mayor tan "doloroso" que te llevaba a pescar siempre que te aburrÃ-as, ese hermano mayor que nunca protestaba cuando le pedias que te acompaÃ±ara al baÃ±o, ese hermano mayor que siempre estuvo dispuesto a enfrentar el aterrador monstruo del armario por ti, ese hermano que recibiÃ³ un castigo de tus padres por mojar la cama al encubrirte. Ese hermano que siempre fue un hombro en el que llorar cuando una mujer te rechazabaâ€¦ estaba hipando.

Estabas sentado frente a Ã©l en la pequeÃ±a mesita, fingiendo ver tu celular, Ã©l, Karamatsu, solo estaba haciendo lo usual. Sus lentes oscuros estaban bien acomodados en su faz mientras se veÃ-a a sÃ- mismo en el espejo. Sus hombros se movÃ-an un poco, y trataba de esconder el hipido junto a los pequeÃ±os temblores de su cuerpo.

Pero sabias que le pasaba. Ya lo habÃ-as oÃ-do todo, e incluso Osomatsu, inusualmente serio, les platico la situaciÃ³n.

Pero sin importar cuanto lo llamases, Ã©l simplemente se hacia el tonto y hacia como que no te oÃ-a. Â¿EstarÃ-a avergonzado? Â¡Pero si no tenÃ-a motivos para estarlo! PodÃ-as sentir las lÃ¡grimas en tus ojos, tratado de derrumbarse. Pero no lo permitiste.

â€” Karamatsu-niisan â€”le llamaste de nuevo, con la voz levemente temblorosa, pero Ã©l se seguÃ-a haciendo el tonto.

Y tÃº no tenÃ-as ninguna paciencia para los tontos.

Te pusiste de pie rÃ¡pidamente, casi llevÃ¡ndote la mesita contigo. Caminaste decidido hacia tu hermano mayor, el cual solo agacho la cabeza. ViÃ©ndolo de cerca el espejo estaba roto y solo quedaba allÃ- un fragmento.

Tu hermano mayor mordÃ-a fuertemente su labio inferior, a ese paso le saldrÃ-a sangre.

Un poco mÃ¡s asertivo lo tomaste de los hombros y lo sacudiste fuertemente mientras llamabas su nombre, casi gritando.

Los lentes oscuros y dolorosos de Karamatsu resbalaron por su rostro ante los rudos movimientos que hacÃ-as hasta caer al suelo. Finalmente podÃ-as ver su rostro.

Y tal como pensaste, los ojos estaban totalmente enrojecidos y habÃ-a aÃºn lÃ¡grimas en sus ojos.

RÃ¡pidamente lo abrazaste para calmarlo y acariciaste su cabeza, del mismo modo en el que Ã©l te acariciaba la cabeza cuando mÃ¡s pequeÃ±o cuando te levantabas asustado de las horribles pesadillas.

â€” T-Tottyâ€¦ â€”te llamo con la voz entrecortada y te abrazo de vuelta, fuertemente, tanto que dolÃ-a. Pero no ibas a dejar salir ni un solo sonido de queja. Le abrazaste de vuelta, tratando de que hallara consuelo, y simplemente Karamatsu lloro amargamente.

â€” Tranquilo Karamatsu-niisan, yo estoy aquÃ-, no te preocupes, no llores.

Pero la verdad es que tÃº querÃ-as llorar tambiÃ©n, pero no de tristeza, sino de rabia y frustraciÃ³n. Y solo podÃ-as consolar a tu hermano mayor.

Nunca ninguno de tus hermanos se habÃ-a derrumbado asÃ-. Pero era extraÃ±o en Karamatsu, que sin importar cuantas cosas malas o tristes le ocurrieran, Ã©l siempre parecÃ-a tan feliz, como si todo eso le resbalarÃ¡, incluso si lloraba no era de una manera tan desgarradora. Eso era algo que envidiabas de Ã©l, y sabÃ-as que tus hermanos tambiÃ©n.

Ese poder especial de Karamatsu de sonreÃr en todo momento sin importar nada.

Por eso era que es tan difÃcil verlo tan _roto, _no podÃas soportarlo.

Pero alguien debÃa quedarse a consolarlo mientras el resto se encargaba.

â€" Todo estarÃ¡ bien Karamatsu-niisan, el resto de nuestros hermanos se encargarÃ¡ â€"le decÃas, acariciando su espalda mientras tus rosados ojos miraban con una frialdad estremecedora.

QuerÃas ir y partirle la cara a ese tipo. Pero Karamatsu y el resto de tus hermanos mayores te necesitaban allÃ. AllÃ estarÃas entonces.

.,.,.,

Choromatsu Side

Nunca habÃas pensado realmente en las cosas que pudieran gustarle a tus hermanos y las cosas que no. Sinceramente, eras un EGOÃsta. Solo tenÃas ojos para ti mismo. Para eso y para las cosas que te gustaban. Aunque no es como si fueras el Ãºnico, pues sabÃas que tus hermanos, en gran medida, tendÃan a pensar mÃ¡s en sÃ mismos que en los otros.

Peroâ€¦

Como tus dos hermanos mayores fallaban en ser maduros, eras tÃº, entonces, el que tomaba las riendas, sabÃas que todos deberÃan dejar de ser nini's algÃºn dÃa, asÃ que siempre les estabas fastidiando para que empezaran a buscar trabajo. Pero no te preocupabas mucho en saber mÃ¡s cosas de tus hermanos, al menos no saber mÃ¡s de _ese _hermano.

DespuÃ©s de todoâ€¦

SabÃas los gustos de Osomatsu-niisan, las cosas que le daban miedo, las cosas que le gustaban, sus sueÃ±os mÃ¡s estÃºpidos y sus verdaderos deseos, el tipo de chicas que le gustaban y hasta sabÃas que alguien se le habÃa confesado y la razÃ³n por la que rechazo a esa chica, sabÃas quien era su primer amor y cuÃ¡l era su actriz porno favorita. SabÃas cuÃ¡l era su animal favorito entre otras muchas cosas... Lo conocÃas muy bien.

SabÃas los gustos de Totty, cuales canciones le gustaban mÃ¡s, que cantante le disgustaba mÃ¡s, cuÃ¡l era su pelÃcula favorita y la que mÃ¡s lo habÃa hecho llorar, que tipo de ropa le gustaba vestir, cuÃ¡l era su tipo de chica, cuÃ¡l serÃa su trabajo ideal y la comida que menos le gustaba. SabÃas cual era el monstruo que mÃ¡s le asustaba en las caricaturas infantiles... Lo conocÃas muy bien.

SabÃas los gustos de Jyushimatsu, sabÃas la razÃ³n por la que se obsesiono tanto con el beisbol y su jugador de beisbol favorito, sabÃas cuÃ¡l era su tipo de bebida favorita y lo que mÃ¡s le gustaba hacer al atardecer, sabÃas cuanto podÃa pasar horas pensando en

muchas cosas y nada al mismo tiempo. SabÃ-as cuanto aÃºn seguÃ-a extraÃ±ando a su novia y que a veces silbaba una tonada en su honor... Lo conocÃ-as muy bien.

SabÃ-as los gustos de Ichimatsu, sabÃ-as cuÃ¡l era su hora favorita del dÃ-a para tomar la siesta, sabÃ-as el nombre de los gatos que recogÃ-a y el porquÃ© de esos nombres, sabÃ-as tambiÃ©n cual era el lugar exacto en donde podÃ-a encontrar comida para sus gatunos amigos. SabÃ-as cuÃ¡l era su tipo de comida favorita y la peor de sus pesadillas, asÃ- como uno de sus deseos ocultos... Lo conocÃ-as muy bien.

ConocÃ-as cosas de tus hermanos que los demÃ¡s no sabÃ-an en absoluto. Eso te hacÃ-a sentir orgulloso. DespuÃ©s de todo, como Osomatsu solÃ-a decir para hacerte burla, eras como una especie de mamÃ¡ gallina. Siempre fastidiÃ¡ndoles.

Pero no sabÃ-as nada de Karamatsu, nada que el resto de tus hermanos no supieran. SabÃ-as que le gustaba la moda y hacer las labores domÃ©sticas. SabÃ-as que era un tipo "doloroso" y que soÃ±aba con convertirse en un cantante famoso. Pero eso lo sabÃ-a cualquier persona con dos ojos funcionales en la cara.

Nunca te preocupaste por saber de dÃ³nde tomo esa "moda" de tratar de ser cool, no sabÃ-as por que le gustaba la moda, no sabÃ-as que le impulso a gustar de cocinar. No sabÃ-as que cosa le daba miedo (aparte de perder el espejo, obvio) ni quÃ© tipo de sueÃ±o tendrÃ-a para el futuro.

Incluso estabas seguro que nadie mÃ¡s lo sabÃ-a.

Karamatsu era ese tipo de persona. Que con verlo sabrÃ-as mucho de Ã©l, era transparente.

Pero resulta que no era tanto asÃ-. Te sentÃ-as tonto por pensar que Karamatsu no podÃ-a ser mÃ¡s profundo de lo que ya era, con o sin sarcasmo. Â¡Es que no parecÃ-a el tipo de persona que tuviese preocupaciones reales!

Y sin embargo estaba decaÃ-do por una gran pared que tÃº ya habÃ-as atravesado hace tiempo.

Â¡Es que debiste haberte dado cuenta!

Y es que ni siquiera te preocupaste por saber mÃ¡s de ese tipo que, aparentemente, salÃ-a con Karamatsu.

Ojala te hubieses interesado mÃ¡s en Karamatsu, asÃ- le podrÃ-as haber aconsejado sobre esos temas de los que, al menos, podÃ-as presumir saber mucho.

Ya que tu sabÃ-as bien lo que era sufrir una gran decepciÃ³n.

Suspiraste, dejando esos pensamientos detrÃ¡s. Y te prometiste que te darÃ-as el tiempo de conocer mejor a tu hermano mayor. Y que si te necesitaba para algo, cualquier cosa, estarÃ-as allÃ- para Ã©l.

De momento, regresaste a la escena donde tus hermanos le estaban dando una gran lecciÃ³n a ese imbÃ©cil.

TenÃ-as unas enormes ganas de tambiÃ©n hacer algo, pero si empezabas a repartir golpes nada te iba a detener. Y tÃº debÃ-as evitar que tus hermanos mataran a ese canalla.

Nadie se metÃ-a con uno de tus hermanos y no sufrÃ-a las consecuencias.

.,.,.,

Ichimatsu Side

Cualquier persona podrÃ-a decir fÃ¡cilmente que el Ãºnico hermano con el que no te llevas nada era Karamatsu.

Pero era porque le envidiabas. Es decir, sufrÃ-a tanto, tenÃ-a tantos rechazos, y las personas tendÃ-an a ignorarlo. Y aun asÃ- sonreÃ-a, radiantemente, como si nada de eso doliese. TÃº no podrÃ-as lograr tal cosa. Por eso envidiabas la fortaleza de Karamatsu.

Para ti, Karamatsu era una persona admirable, y afortunadamente el gatito psÃ-quico ya no estaba aquÃ- para decir algo vergonzoso como eso.

ParecÃ-a que no habÃ-a nada que llegase a romperlo.

Pero las cosas no siempre son como uno desearÃ-a, Â¿cierto?

Siempre podÃ-an encontrarte deseÃ¡ndole lo peor a tu segundo hermano mayor, pero nada mÃ¡s lejos de la realidad. Le querÃ-as, como a todos en tu familia, le querÃ-as. Pero te hacÃ-a sentir vulnerable mostrar ese tipo de sentimientos. Pero que no los mostrases no significaba que no existÃ-an. Por eso doliÃ³ mucho verlo llorar aquel dÃ-a.

Fue ese dÃ-a por la maÃ±ana donde, al insultarlo, se puso a llorar frenÃ©tico. El insulto no era peor que otros, por eso te quedaste congelado cuando Karamatsu se puso a llorar, tratando de detener desesperadamente las lÃ¡grimas.

Â¿Por quÃ© un sujeto como Karamatsu lloraba de esa manera?

Osomatsu y Choromatsu los sacaron a ti y a los dos menores de la habitaciÃ³n para hablar con Karamatsu.

Obviamente los tres se pusieron tras la puerta para oÃ-r en silencio.

Y mientras Karamatsu hablaba sentÃ-as como la sangre te hervÃ-a de ira. Una ira ciega que te suplicaba tomarÃ¡s algÃºn objeto que causarÃ¡ mucho daÃ±o e ir a matar al tipo que habÃ-a hecho llorar asÃ- a Karamatsu. Solo tÃº podÃ-as lastimarlo asÃ-. TÃº o cualquiera de los otros. No un desconocido.

Â¡MaldiciÃ³n! Y es que aquello era como el tÃ-pico cuento de hadas, debiste haberte dado cuenta que algo no estaba bien allÃ-, pero lo dejaste pasar. El resultado era un hermano hecho pedazos en la habitaciÃ³n contigua.

Pudiste ver como tus dos hermanos menores se ponÃ-an pÃ¡lidos como papel y algunas lÃ¡grimas brillaban en sus ojos, Todomatsu se llevÃ³

una mano a la boca y lloraba en silencio. Jyushimatsu poco a poco abandonaba su risueÃ±a sonrisa y escondÃa sus ojos en el flequillo.

Alguien se habÃa atrevido a jugar asÃ con uno de tus hermanos.

**Imperdonable.**

QuerÃas venganza. Y aunque fuese lo Ãºltimo que hicieras la conseguirÃas.

Fue un trabajo de varios dÃas. Pero finalmente encontraron al culpable.

Saionji Kyo.

El tipo ese es parte de un grupo tipo Idol muy popular entre las jÃ³venes de 16 a 21 aÃ±os.

Y era un tipo al que Karamatsu admiraba.

Y se aprovechÃ³ de eso.

**Lo harÃamos pagar.**

.,.,.,

Jyushimatsu Side

Cualquier persona que te tratase durante un cierto periodo de tiempo podrÃa decir, que sin ninguna duda, eras un chico un poco tonto. Un chico que parecÃa nunca darse cuenta de ninguna situaciÃ³n, un poco desequilibrado tambiÃ©n.

No te importaba que te dijeran eso. TenÃas muchas cosas para ser feliz, solo cuando las olvidabas podÃas darte el lujo de no sonreÃr.

DespuÃ©s de todo, tenÃas una familia que amas y que te ama. Tuviste una novia que amas y que te amo. PodÃas practicar tu deporte favorito todo cuanto quisieses. Y te llevabas de maravilla con cualquiera de tus hermanos.

Aunque quizÃ¡ eso no bastaba para sonreÃr todo el tiempo verdad.

Â¿Por quÃ© comenzaron las sonrisas?

Eso paso cuando estabas terminando la preparatoria. Una chica del salÃ³n llego un dÃa con muchos conejitos que no podÃa cuidar. TÃº te ofreciste a cuidar uno. Tus hermanos te dijeron que no deberÃas cuidar un animal ya que tendÃas a desatender las cosas importantes en pos de divertirte en otras cosas.

TenÃan razÃ³n. El conejito muriÃ³.

Fue un dÃa en el que lo llevaste a la playa a practicar abanicando.

El conejito salto y salto y el agua se lo llevo.

Lloraste y lloraste, parecÃ-a que nunca serias feliz de nuevo.

Pero fue Karamatsu quien te consolÃ³ mucho.

"_Es mejor verte sonreÃ-r _my Little Jyushimatsu", trataba de consolarte Ã©l. Y poco a poco lo logro. TÃº eras feliz y radiante, como el sol. AsÃ- que sonreÃ-as en todo momento, pensando que si sonreÃ-as a los demÃ¡s, los demÃ¡s te sonreirÃ-an. Eso fue lo que Karamatsu te dijo con una sonrisa. SonreÃ-r a los demÃ¡s y los demÃ¡s te sonreirÃ¡n.

Y de alguna manera te ayudaba a enfrentar las situaciones difÃ-ciles.

Por eso querÃ-as tambiÃ©n hacer feliz a Karamatsu.

Te enteraste hace meses de que uno de los cantantes que Ã©l admiraba mÃ¡s iba a tocar en la ciudad siguiente. Convenciste a tus padres de darte dinero y te llevaste a Karamatsu.

Esa fue una de las pocas veces donde pudiste presenciar una sonrisa verdadera en Ã©l.

Saionji Kyo era totalmente el tipo que a Karamatsu le encantarÃ-a ser. Era un tipo cool, de esos frÃ-os e indiferentes que volvÃ-an locos a las chicas. Siempre tenÃ-a esa pinta de chico malo con sus chaquetas de cuero en las portadas de las revistas de moda para hombres. Una sonrisa matadora y unos ojos de largas pestaÃ±as que derretÃ-an a las doncellas.

No era necesario ser un genio para sumar uno mÃ¡s uno y legar a dos.

Te ofreciste a hacer que Karamatsu conociera a su idol, pero este se negÃ³ con la cara roja. No querÃ-a incomodarte. Pero tÃº eres del tipo de chico que actÃºa primero y piensa despuÃ©s. Siempre te habÃ-as movido por impulso y no ibas a cambiar a estas alturas. AsÃ- que tomaste la mano de tu hermano mayor.

Cuando el concierto acabo llevaste a Karamatsu por todo el lugar hasta dar con la habitaciÃ³n de Saionji-san. Luego metiste a tu hermano adentro y esperaste, haciendo guardia a que se conocieran.

Un momento despuÃ©s Karamatsu saliÃ³ con el rostro levemente enrojecido y la sonrisa mÃ¡s grande del mundo, tan grande como la tuya, quizÃ¡.

Luego de eso encubriste a tu hermano muchas veces, al parecer ese tal Saionji Kyo se llevaba bien con tu hermano.

Karamatsu te habÃ-a dicho que "entre tipos cool nos entendemos". Pero no eras el tonto que cualquiera podrÃ-a pensar que eres. Y no solo tÃº. Cualquiera podÃ-a notar que Karamatsu estaba enamorado.

Osomatsu-niisan incluso se burlÃ³. Y finalmente un dÃ-a les revelo que salÃ-a con un hombre.

Las reacciones fueron variadas. Y aunque hubo mucha burla al final todos aceptaron la relaciÃ³n del hermano mÃ¡s doloroso.

Hasta hace unos dÃas que llego silencioso, ocultÃ¡ndose en su cuarto, sin querer hablar con nadie.

Un dÃa en que Ichimatsu le insultaba, sacando a Saionji Kyo en la conversaciÃ³n, Karamatsu se derrumbÃ³.

Y al oÃr lo que decÃa una ira que no sabÃas que podrÃas sentir alguna vez, te invadiÃ³.

QuerÃas lastimar seriamente a alguien.

AsÃ que ese dÃa fuiste con tus hermanos mayores a buscar a Saionji Kyo, quien volvÃa a tocar en una ciudad vecina. Tu hermano menor cuidaba de Karamatsu.

Entonces empezÃ³ el show.

Choromatsu atrajo al tipo ese al callejÃ³n, y entre Ichimatsu y Osomatsu comenzÃ³ el baÃ±o de sangre, tÃº te les uniste, ya que Ichimatsu no tenÃa gran fuerza fÃsica. Aunque el daÃ±o que provocaba gracias a la ira era admirable.

Finalmente cuando dejaban el lugar el tipo estaba irreconocible.

Pero no podÃas evitar sentirte mal, y culpable. Fue todo tu culpa, Â¿cierto?

Tu mano se cerrÃ³ fuertemente en un puÃ±o.

Pero no se quedarÃa asÃ.

.,.,.,

Osomatsu Side.

Cualquier persona que te conocÃa lo suficiente podÃa decir que eras un chico que tomabas las cosas demasiado a la ligera. Y aunque eso no era ninguna mentira, tampoco es como si no pudieses tomarte algunas cosas en serio.

Y es que sÃ que habÃa algo que podÃa hacerte actuar serio.

Si alguien lastimaba a alguno de tus hermanitos era para tomar con total seriedad la situaciÃ³n.

Pero a veces no podÃas pensar bien las cosas, ya sea por la rabia o la tristeza de la situaciÃ³n. Y eso mismo fue lo que te trajo a esa situaciÃ³n.

Tu puÃ±o volviÃ³ a golpear el rostro del bastardo que yacÃa a tus pies, tÃº estabas hincado sobre su cuerpo, una de tus manos sujetaba fuertemente el bello traje carÃsimo del imbÃ©cil aquel, tu mano libre era un puÃ±o que descendÃa al rostro de ese infeliz de nuevo, ese puÃ±o manchado de roja sangre.

Tus rojos ojos miraban con una frÃ-a furia que daba terror. Ese hombre estaba por quedar inconsciente, para lo que te interesaba. MerecÃ-a eso y mucho mÃ¡s por lo que le hizo a tu hermano, nuevamente tÃº puÃ±o golpeo aquella faz.

Y es que Â¡joder! Â¡Que impotencia te daba!

Cada puÃ±etazo estaba cargado de esa rabia asesina que le quitaba la respiraciÃ³n a ese animal. Tus manos estaban manchadas de la sangre de aquel, tus nudillos estaban lastimados, pero no podÃ-as detener tu mano.

Cuando estabas dispuesto a darle otro puÃ±etazo las suaves manos de alguien cogieron tu puÃ±o, deteniendo el golpe asesino que llevaba toda tu furia.

â€" SuÃ©ltame Choromatsu â€"ordenaste, con tu voz temblorosa de la rabia que te daba. Pero las manos de tu hermano menor se cerraron firmemente alrededor de la tuya.

â€" Si sigues asÃ- lo mataras.

â€" Se lo merece â€"escuchaste a Ichimatsu escupir con rabia. Un pequeÃ±o vistazo te mostro que Ichimatsu temblaba de ira.

â€" Lo sÃ© â€"respondiÃ³ la frÃ-a voz del tercer hijoâ€", pero Karamatsu no querrÃ-a que sus hermanos terminen en prisiÃ³n por su culpaâ€¦ o por culpa de esa basura.

QuerÃ-as discutirle, pero no podÃ-as.

Te pusiste de pie, asegurÃ¡ndote de pisarle el estÃ³mago a aquel hijo de p*ta, el cual solo dejo escapar un lastimero quejido.

â€" Â¡Â¿Lo vas a dejar asÃ- maldito cobarde?! â€"grito Ichimatsu fuera de sÃ-â€" Â¡SuÃ©ltame Jyushimatsu, voy a asesinarlo!

â€" No puedo niisan â€"dijo Jyushimatsu de manera lastimera, desde hace un rato sujetaba a Ichimatsu por los hombros para que dejara al medio muerto en paz. Aunque Osomatsu siguiÃ³ dÃ¡ndole su merecido.

â€" Â¡Y lo dejaremos asÃ-'! Â¡Â¿QuÃ© hay de Karamatsu?! â€"estallo Ichimatsu, su voz se entrecorto cuando comenzÃ³ a llorar.

Temblaste. Cada parte de tu cuerpo punzaba porque regresarÃ¡s y terminarÃ¡s el trabajo sucio. Pero la mano de Choromatsu en tu hombro te detuvo.

â€" Karamatsu no nos necesita en la cÃ¡rcel. Nos necesita en casa. No se cuanto mÃ¡s pueda soportar Todomatsu.

â€" Bien â€"escupieron Ichimatsu y tÃº al mismo tiempo.

Jyushimatsu tomo la mano de su hermano mayor para salir del callejÃ³n que no solo apestaba a basura y mugre. Apestaba tambiÃ©n a sangre.

El tipo se moviÃ³ un poco, y Choromatsu aprovecho para patearle la cabeza y dejarlo inconsciente.

Levantaste una ceja, preguntando de manera muda la razÃ³n de aquello. Entre Choromatsu y tÃº no eran necesarias tantas palabras. Siempre habÃa sido asÃ desde niÃ±os.

â€” No sÃ©, solo ustedes se llevaron toda la diversiÃ³n. Al menos dÃ©jenme el golpe de gracia â€”dijo frÃamente para luego abrazarte.

TÃº escondiste la cabeza en la curvatura de su cuello y temblaste. Esta vez lloraste de impotencia.

Tu hermano menor habÃa pasado por algo asÃ. Y tÃº no lo sabÃas. Te dabas asco.

Al poco rato sentiste a Choromatsu temblar contigo. TambiÃ©n lloraba.

Solo ese momento de debilidad se darÃan. Solo ese. Antes de volver a casa se permitirÃan ser dÃ©biles un momento.

Luego, serÃas mejor hermano mayor. ProtegerÃas a los menores a costa de lo que sea.

Lo juraste.

.,.,.,

Karamatsu Side

-Final-

Las cosas volvÃan lentamente a la calma. Te sentÃas un poco tonto por preocupar a tus hermanos asÃ. Te sentÃas mal, pero al mismo tiempo, mÃ¡s querido que nunca antes.

Tu hermanos por primera vez estuvieron atentos a ti y a cualquier cosa que deseases, cualquier cosa por volver a verte feliz y doloroso.

Te llenaban de abrazos, de sonrisas, te dedicaban tanta atenciÃ³n que llorabas de felicidad.

Dicen que luego de las tormentas salen los arcoÃris. Y no podÃas estar mÃ¡s de acuerdo con eso. Luego de aquel dolor, nada era mejor que tener a tus hermanos preocupados por ti.

Te querÃan. Te amaban de verdad.

Â¿Hay felicidad mayor a esa? Porque, sinceramente, no podÃas pensar en algo mejor.

Pero decidiste que dejarÃas de ser tan ingenuo. DebÃas ser mÃ¡s fuerte, por tus hermanos y por ti.

Aunque, a veces, al dormir, aun podÃas recordar lo que aquella persona que mÃ¡s admiraste te hizo. TÃº le habÃas amado tanto.

Pero fue tu propia ingenuidad y tu tonto deseo lo que te colocaron en aquella situaciÃ³n.

SintiÃ©ndote tan poco querido por las personas a tu alrededor caÃste a los pies de aquel chico que te hablo dulcemente al oÃdo.

Tan tonto.

Aunque no sabrÃas decir si te arrepentÃas o no.

DeberÃas arrepentirte, pero tanto afecto de tus hermanos te lo hacÃa difÃcil.

Simplemente lo olvidarÃas, con ayuda de tus brothers.

Ese dÃa estaban viendo la tele, donde, en un reportaje de Ãºltimo minuto, hablaban de que el cantante principal de "Hell Room", Saionji Kyo, habÃa desaparecido hace dÃas y encontrado recientemente con muchas lesiones.

Miraste a tus hermanos, totalmente escÃ©ptico. Â¿No habÃa ido tras Ã©lâ€¦ verdad?

Osomatsu apago la televisiÃ³n y propuso a todos hacer cosas mÃ¡s divertidas.

QuizÃ¡ solo era una coincidencia. Tus hermanos no serÃan capaces de llegar a tantoâ€¦ Â¿verdad?

Siendo arrastrado por ellos a alguna parte a divertirse decidiste olvidar y divertirte.

Si hubieses podido leer sus mentes te abrÃas dado cuenta de que todos pensaban lo mismo.

"_Nadie se mete con la familia Matsuno, al menos, no con nuestro hermano"._

* * *

><p><strong>En fin, espero les gustarÃ¡. Sientanse libres en pensar lo que Saiojin le hizo a Kara ;w;<strong>

Me gusto este fic, al fin Kara se siente querido ã^•6

Y es la primera vez que uso a todos los Matsus ã^•6ã^•6

Oh, ademÃ¡s, este es la historia nÃºmero 49# que publicÃ³! Una mÃ¡s y serÃ¡n 50~~

No puedo creer que Ya lleguÃ© tantas. Estoy feliz. Me pregunto cual serÃ¡ la historia nÃºmero 50, probablemente sea tambiÃ©n del fandom de Osomatsu-san. Hay que llenarlo de mucho amor!

Muchas gracias por leer.

Especialmente a todas las personas que me deja. Reviews en las otras historias. El fic esta dedicado a ustedes ã^•6ã^•6ã^•6

Si les gusto les agradecerÃa un comentario.

Ciao~ Ciao ~~~

End
file.